MAISON & JARDIN magazine

Février 2021

EN DÉCO,
Osez les pièces de créateurs

A la découverte…
AUVERGNE RHÔNE-ALPES

PISCINE 2.0
Une nouvelle ère

Projets immobiliers,
L'EXPERTISE DES INDÉPENDANTS

BIENVENUE AU PRINTEMPS

***COMPOSEZ** VOTRE*
OPÉRA VÉGÉTAL

L 16419 - 143 - F: 4,50 € - RD

BEL/LUX : 5€ - CH : 8FS - CAN/S : 9$CAN - DOM/S : 5,50€ - NCAL/S : 700XPF - POL/S : 750XPF - I.MAU : 5,50€

© Jonny Valiant

JEAN-LOUIS DENIOT

Figurant parmi les plus grands talents mondiaux en architecture et design d'intérieur, Jean-Louis Deniot œuvre depuis une vingtaine d'années dans cette industrie.

Reconnu pour ses intérieurs éclectiques et emblématiques, Jean-Louis Deniot joue avec une multiplicité de répertoires, laissant sa formation académique se traduire par une sollicitation à la fois codifiée et audacieuse. Ses décors sont son terrain de jeu ; des espaces où la spontanéité et la magie sont de rigueur.

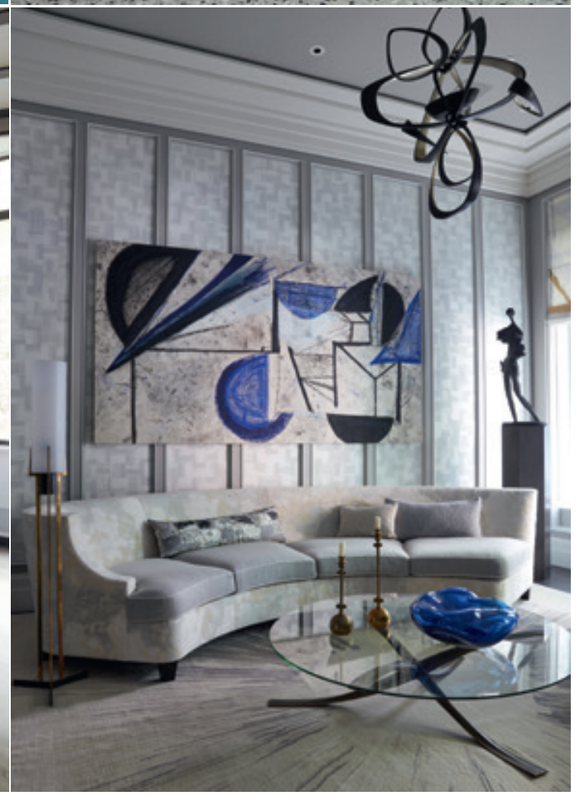
Le style Deniot oscille harmonieusement entre minimalisme et abondance. Il crée l'équilibre et l'osmose, compensant la facette parfois rigide de l'architecture par une approche intime raffinée.
Grand amateur de motifs iconiques, ses décors ne manquent pas de matières et de textures saisissantes, soulignées par de subtiles palettes de couleurs. À la frontière du classique et du contemporain, les projets de Jean-Louis Deniot sont élégants et émouvants, empreints de clins d'œil à d'autres époques, mais toujours singuliers.

© Jonny Valiant

Derrière la porte d'entrée d'une maison de ville classique de l'Upper East Side, New York, un escalier en laiton invite à une entrée royale. Jean-Louis Deniot a restauré et modernisé ce trésor historique de quatre étages, datant de 1899. Il entreprit ce projet avec vigueur et curiosité, concevant des esthétiques de design inédites.

L'entrée est conçue comme une composition de différentes époques, ancrée par des chaises italiennes du milieu du siècle, une console française Louis XV et les appliques Melange de Kelly Wearstler.
Le mobilier sur-mesure du salon est surplombé du lustre Volubile de Hervé Van der Straeten. La ligne basse du canapé incurvé et les touches de bleu donnent de la dynamique à la pièce aux tons beige-gris.

La façade, historiquement protégée, exigeait la conservation parfaite des fenêtres d'origine. Encadrées de métal dans la cuisine, elles renaissent ici sous un aspect plus industriel.



© Jonny Valiant

La salle à manger, embrassée par la majestueuse fresque de Florence Girette, invite à la rêverie et la contemplation. Les fauteuils en velours agrémentent une imposante table en chêne gris, l'ensemble couronné de deux lustres signés Hervé Van der Straeten. À l'instar des intérieurs français du XVII^{ème}, la salle à manger est véritablement la pièce maîtresse de la maison.

Les chambres ont été rénovées par l'architecte de façon à être plus spacieuses et lumineuses.

© Jonny Valiant