

DEUTSCHE AUSGABE

# ELLE DECORATION

SPEZIAL!  
MALLORCA  
FÜR  
DESIGN-  
FANS

3/2022  
MAY/JUNI

DEUTSCHLAND 7,50 EURO  
ÖSTERREICH 8,30 EURO  
SCHWEIZ 13,00 SFR

DIE 18  
SCHÖNSTEN  
LANDHÄUSER  
DER WELT

*Lust auf* **NATUR!**

Wir feiern den Sommer. Auf Balkon, Terrasse  
und mit herrlicher Dekoration auch im Haus

**Diese Seite:** Für sein Zuhause in Los Angeles trug Jean-Louis Deniot Fundstücke aus aller Welt zusammen. **Rechte Seite:** Die Villa im Tudor-Stil stammt aus den 1930ern



*Los Angeles, USA*

## FRENCH CONNECTION

*Dem Licht und Glamour Hollywoods konnte der Pariser Interiorstar Jean-Louis Deniot nicht widerstehen. Und richtete sich eine Tudor-Villa in elegantem Stil-Mix ein*

*Fotos: SIMON UPTON*



Wie Juwelen schmiegen sich die Villen unterschiedlicher Stilepochen in das Grün der Hügel von West Hollywood. Eine extravaganter als die andere! Schon vor 100 Jahren verewigten Filmstars und Regisseure hier ihre Wohnfantasien. „Der Glamour von einst ist noch deutlich zu spüren, das hat mich gleich angezogen“, erzählt Jean-Louis Deniot. „Wenn das Wetter in Paris mies ist, düse ich nach Los Angeles.“ Der französische Interiordesigner schlug sofort zu, als eine in den 1930er-Jahren von einem Set-Designer erbaute Villa im Tudor-Stil zum Verkauf stand. „Das Haus hatte etwas Märchen-

haftes“, erinnert sich Jean-Louis Deniot. Und war stark renovierungsbedürftig. Er ließ den Bau komplett entkernen. Erneuerte jede Oberfläche vom Eichenparkett bis zu den Türen, bewahrte aber den historischen Charme des Hauses. „Wenn die Architektur konsequent einer Linie folgt, kann man sich beim Interior umso mehr Risiken erlauben“, so Jean-Louis Deniot. Ein Mix aus verschiedenen Stilen und Epochen sowie ein Touch Nostalgie zogen ein. Es ist dieser „Mehr ist mehr“-Stil von Jean-Louis Deniot, mit dem er schon Dutzende Projekte prägte. Von der Residenz in New York über das Hotel in Paris bis zum Palast in

Die weißen Wände sind die Leinwand für den dekorativen Design-Mix



**Linke Seite:** Dank der neuen Glastüren strömen Licht und Luft ins Wohnzimmer. Um den „Eek“-Tisch von Piet Hein reihen sich Art-déco-Klassiker von Jacques Adnet und André Arbus. Den Kronleuchter entwarf Jean-Louis Deniot selbst. **Rechts:** An der schwarz lackierten Treppe lädt ein Arm-sessel aus dem 18. Jahrhundert zum Verweilen ein. Das Tischchen ist von André Groult

Mit ganz unterschiedlichen Sitzgelegenheiten und Outdoor-Kamin wirkt die Terrasse wie ein Salon – auch für Beleuchtung und Musik ist gesorgt. Das Sofa ist von RH.



## Kalifornische Leichtigkeit trifft hier auf Sammlerstücke aus aller Welt



**Oben links:** Im Schlafzimmer unterm Dach hängt ein Lüster von Marie Christophe. Die Bank vor dem Bett ist von Jean-Michel Frank. **Rechts:** Der Stil-Mix aus allen Epochen erstreckt sich bis ins Bad mit moderner Kunst, antiken Möbeln und der eleganten Wanne von Aston Matthews

Indien. Und so treffen in der alten Hollywood-Villa Design- und Art-déco-Klassiker von Jean-Michel Frank und André Groult auf Antiquitäten aus dem 18. Jahrhundert, moderne Eigenentwürfe des Designers auf Vintage-Fundstücke aus aller Welt. Jeder Raum ist hoch elegant. Die Hauptrolle spielt aber der Garten. „Mein Lieblingsort“, sagt Jean-Louis Deniot, „ich liebe das Licht von L.A.“ Um aus dem Hang-Grundstück so viel wie möglich herauszuholen, engagierte er den Landschaftsarchitekten Scott Shrader, der mehrere Ebenen schuf, auf denen jetzt Sitzcken einladen. Der Blick reicht über die Stadt, die sich abends in ein Lichtermeer verwandelt, bis zum Ozean. „Sobald ich in L.A. ankomme, lade ich zur Gartenparty ein“, erzählt Jean-Louis Deniot, „so einen magischen Ort muss man einfach teilen!“ **NADINE SIEGER**

### DER GEKONNTE EPOCHEN-MIX VON JEAN-LOUIS DENIOT

**1. Wenn schon, denn schon:** Der Stilbruch gelingt am besten, wenn man nicht nur Möbel aus verschiedenen Epochen, sondern auch aus unterschiedlichen Kulturen mischt. Jean-Louis Deniot: „Das ist genauso, wie wenn sich unterschiedliche Menschen unterhalten, einfach lebendiger.“ **2. Einer gibt den Ton an:** Es mag widersprüchlich klingen, aber der Mix profitiert von farblicher Zurückhaltung. „Eine Farbe in verschiedenen Schattierungen sorgt für Balance.“ **3. Frischer Wind:** Damit alles modern und leicht wirkt, braucht man Raum und einen ruhigen Hintergrund. Daher sind alle Wänden in Weiß gehalten.