

MAISONS ET AMBIANCES

LE MAGAZINE SUISSE POUR LE DESIGN, L'ARCHITECTURE ET L'INTÉRIEUR

ARCHITECTURE
DES MAISONS EN PHASE
AVEC LA NATURE

RÉÉDITIONS
LE RETOUR DES ICÔNES
VINTAGE

INSPIRATIONS
CHAMBRES ET SALLES DE BAIN,
TOUT POUR BIEN VIVRE



LÈCHE-VITRINES

LES LECTURES D'AUTOMNE NOUS EMBARQUENT DANS UNE SUCCESS STORY BIEN DE CHEZ NOUS, UN VOYAGE INTÉRIEUR, OU À L'ÉPREUVE DU FAUX.

CORINE STÜBI



Photo © Stephan Julliard

Rizzoli invite le lecteur à un tour du monde en dix-huit projets majeurs signés *Jean-Louis Deniot* (*deniot.com*). Considéré comme l'une des étoiles montantes de la haute décoration, l'architecte d'intérieur parisien mélange inspirations Art déco et classiques, pièces chinées et créations sur mesure, compositions symétriques et motifs abstraits. Demeure romanesque à Hollywood, maison de vacances nature en Corse (en photo), ou palais tropical à New Delhi : le Français manie le luxe contemporain avec un goût certain pour le spectaculaire.

« JEAN-LOUIS DENIOT : DESTINATIONS » de Pamela Golbin, Rizzoli, New York.



En 20 ans, l'ECAL s'est fait une place parmi les meilleures écoles d'art et de design du monde. Un ouvrage paru chez **Phaidon** retrace l'histoire de l'institution lausannoise et révèle ses méthodes d'enseignement, racontées par ses enseignant·e·s, étudiant·e·s et *alumni*.

« The ECAL Manual of Style », Phaidon. Édité par le designer Jonathan Olivares et Alexis Georgacopoulos, directeur de l'ECAL. 40 CHF sur *ecal-shop.ch*



Photo © Mathilda Olmi

Rédigé par des designers, ce quatrième numéro de la revue scientifique RADDAR tente de démêler le vrai du faux. La publication interroge les notions de falsification, post-vérité ou simulation au travers de sujets tels que la reproduction numérique de biens culturels détruits ou l'historique du détecteur E-meter, inventé par la science-fiction avant d'être utilisé par l'Église de scientologie.

« RADDAR N°4 faux/fake », coédition mudac/T&P Work Unit. 35 CHF. *mudac.ch/raddar*