

ELLE® DECORATION

Un hiver
au chaud !
NOTRE
SÉLECTION
CHEMINÉES
& POÊLES

ENFILADE,
BIBLIOTHÈQUE,
DRESSING...
ET SI ON
RANGEAIT
CHIC ?

RÊVER EN COULEURS

7 INTÉRIEURS
DÉVOILENT
LEUR PALETTE

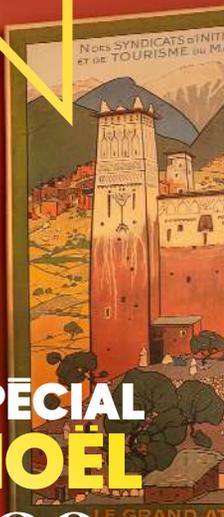
SPECIAL
NOËL

80

idées
cadeaux

+

Nos tables
de fête
au goût
d'ailleurs



L 14126 - 303 - F: 5,40 € - RD

N° 303 DÉCEMBRE 2022
FRANCE MÉTROPOLITAINE : 5,40 € - AND : 6,10 € - D : 8,20 €
BEL : 5,90 € - ESP : 6,10 € - GR : 6,10 € - IT : 6,10 € - LUX : 5,90 €
PORT CONT : 6,10 € - DOMS : 6,20 € - TOMS : 1000 XPF
CAN : 9,99 CAD - CHF : 9,50 CHF - MAR : 70 MAD - TUN : 16 TN

CMF FRANCE

L'EXCELLENCE ATELIERS DE FRANCE DES ARTS DÉCO

Huit architectes-décorateurs racontent le lien qui les unit avec l'une des 41 maisons des Ateliers de France. Bienvenue dans ces univers où chaque geste est porteur d'une part de magie...

par Jean-Christophe Camuset

Chut, c'est le secret le mieux gardé des plus grands designers et architectes : les Ateliers de France, soit un groupe fédérant 41 maisons dépositaires de savoir-faire issus de la grande tradition des arts décoratifs français. Stuc, ferronnerie, peinture décorative, marbre, menuiserie, dorure... tous les métiers sont représentés et accompagnent les architectes dans leurs projets les plus fous – restauration du patrimoine comme créations ex nihilo. Zoom sur six belles rencontres.



AGENCE MOINARD BÉTAILLE & LOUIS DEL BOCA (STAFF, STUC) Des recettes secrètes pour raconter des histoires

« Pour l'hôtel Four Seasons de Londres (photo ci-dessus), nous voulions évoquer un voyage par des bas-reliefs en plâtre qui courent dans le lobby sur près de 88 mètres, se souviennent Bruno Moinard et Claire Betaille. Nous avons dessiné puis sculpté avec les staffeurs de Louis del Boca, qui ont effectué les moulages et contre-moulages à Paris avant de les assembler outre-Manche. Par la suite, l'entreprise nous a accompagnés dans la réalisation des boutiques Cartier. Le bas-relief n'est certes

pas né de la dernière pluie mais avec l'aide de Louis Del Boca, on l'a remis au goût du jour. Cet ouvrage de sculpture est parfait pour susciter la curiosité et engendrer des découvertes dans l'expérimentation de l'espace. L'idée est de jouer avec les lumières dans l'épaisseur, de gratter, d'affiner les volumes. Dans la boutique milanaise de Cartier, nous nous trouvons en Italie avec un décor reproduisant une carrière dans laquelle se promène une panthère quasi invisible. A Londres, nous

avons introduit une dimension feng-shui associée aux grandes mythologies occidentales... Sur place, le sculpteur rectifie, donne de la matière en fonction de la lumière ambiante. Ce n'est pas une machine, c'est un homme qui ajuste la beauté, qui donne de l'âme à un intérieur. Del Boca a une connaissance du staffet du stuc tirée des siècles passés. Comme les grands chefs, ils ont leurs recettes secrètes et elles nous aident à raconter des histoires. »●
moinard-betaille.com et delboca.fr



JEAN-LOUIS DENIOT & VLD (MÉTALLERIE)

De la serrurerie de haute voltige

« Ce qui fait la beauté d'un intérieur, c'est la qualité de l'exécution, dit Jean-Louis Deniot. J'ai pris l'habitude de travailler avec VLD car, grâce à leur bureau d'études, ils savent trouver des solutions de fabrication sans modifier mon dessin. J'aime créer des éléments d'architecture comme des bijoux, qui doivent être parfaitement réalisés. Par exemple, pour un projet à Bangkok, ils ont marié le bronze et le cuivre oxydé vert-de-gris dans une rampe extrêmement complexe, posée au milieu d'un escalier gigantesque à l'ambiance de jungle asiatique. Un travail sublime ! Leurs techniciens parcourent le monde entier pour s'assurer de la qualité du rendu et mettent d'emblée le client en confiance par leur maîtrise technique. Ultra-compétents, ils savent gérer à l'étranger la contextualisation et épouser les styles locaux. Je les présente à mes clients comme une entreprise inscrite dans le luxe à la française et, vu l'augmentation récente du prix des transports et des matières premières, ils restent compétitifs face au "made in China". Grâce aux synergies avec les autres artisans des Ateliers de France, ils prennent en charge l'ensemble de la réalisation d'un projet : la marbrerie, la peinture décorative, la ferronnerie... Que ce soit à Doha, Londres ou New York, ils savent aussi s'appuyer sur un réseau de partenaires locaux, mais VLD reste le tenant d'une serrurerie de haute voltige. »

● deniot.com et vldparis.fr



↑ Les marches de la gloire

Les artisans et le bureau d'études de VLD permettent à Jean-Louis Deniot de donner vie à des rampes d'escalier aux dessins ultra-contemporains (ici, dans un appartement privé à Bangkok), toujours parfaitement exécutées.



JOSEPH DIRAND & ATELIERS PERRAULT (MENUISERIE)

Une envie commune de se surpasser

« Je fais appel aux Ateliers Perrault pour leur maîtrise des éléments architecturaux en bois : portes, fenêtres et charpentes, raconte Joseph Dirand. Une grande partie de leur activité se concentrant sur des bâtiments du patrimoine, comme en ce moment la rénovation du Grand-Palais, ils possèdent des connaissances techniques uniques, transmises de génération en génération par des artisans passionnés, qui font leur travail avec amour. Ils participent à mes projets dès la conception : leurs équipes viennent au bureau, fabriquent des échantillons, des maquettes... Le dialogue, c'est ce qui fait la magie de nos métiers, quand l'art et l'artisanat vont de

pair. On est tous animés par la même envie de se surpasser. On collabore en ce moment sur un projet de chalet de 2 500 m² à Courchevel pour lequel je souhaitais sentir une masse solide de bois. Pas un chalet rustique, plutôt des assemblages de charpente à la japonaise, très soignés, sur une base architecturale classique. Lorsque l'on choisit du bois, il faut penser au grain, à l'aspérité, aux teintes légères que l'on va donner pour faire vivre la matière... On travaille avec des matières vivantes, c'est ce qui apporte un supplément d'âme et donne un rendu qui ne me déçoit jamais. »

● josephdirand.com et ateliersperrault.com

