L'Eventail

OCTOBRE 2023

9€50 I WWW.EVENTAIL.BE

DÉCO DESIGN
LA RELÈVE CRÉATIVE

MODE HOMME
FLOU DES GENRES

ESCAPADE
LA GAUME
PAYS DES FÉES

ÉCONOMIE
QUAND LA CHINE FLANCHE

5 414306 200135 23080 >

TEMPLE DE **LA BEAUTÉ**

Cela fait maintenant près de quinze ans que Vincent Darré bouscule l'univers de la décoration, lui apportant fantaisie, humour et parfois même une touche surréaliste. Cet enfant naturel de Jean Cocteau et d'Elsa Schiaparelli virevolte de collaboration en collaboration, à l'image de sa main nerveuse qui court sur le papier. Après la collection "pique-nique" dessinée pour Monoprix, une cuisine "métaphysique" pour Mobalpa, des tapis chez Toulemonde Bochart, la transformation en plage de la boutique Vilebrequin, il signe chez Bisazza de sublimes panoramiques en mosaïque. Un décor néo-classique pour une Pompéi moderne. **bisazza.com**

DESIGN EN MAJESTÉ

Annulé au dernier moment l'année dernière, la première édition parisienne de Design Miami voit enfin le jour, en même temps que Paris +. Pas sur la place de la Concorde comme il en avait été question, mais dans un lieu autrement plus intime : l'hôtel particulier Pozzo di Borgo, où vécut Karl Lagerfeld. Un écrin du XVIIIe siècle pour du design historique et contemporain. On imagine que les exposants comme François Laffanour, Jacques Lacoste ou Aline Chastel ont été ravis. Pour Didier et Clémence Krzentowski (*photo*), c'est aussi un curieux clin d'œil du destin : le couturier et esthète était un de leurs très bons clients. **Du 18 au 22.10 • designmiami.com**

AMBIANCES INSPIRANTES

La première fois qu'on a entendu parler de Michele Bönan, c'est lors de l'ouverture de l'hôtel J.K. Place à Capri. Le décorateur italien avait transformé les lieux en une superbe demeure néo-classique, à l'élégance folle, et dont les intérieurs évoquaient la *dolce vita* des années 1950, mais façon Mona Bismarck ou duchesse de Windsor. Autant dire que Michele Bönan sait créer des ambiances, raconter des histoires. L'ouvrage que lui consacrent aujourd'hui les éditions Assouline le confirme. De Milan à Paris, en passant par Forte dei Marmi, ses décors renouent avec un art de vivre raffiné et hors du temps. **assouline.com**

FERRONNERIE D'ART

Après avoir racheté la maison Pouenat en 1995, Jacques Rayet se lançait dans l'édition en 2003, invitant décorateurs et designers à concevoir des pièces, fabriquées ensuite dans les ateliers de Moulins. Ils sont aujourd'hui une trentaine à figurer au catalogue et leur créativité n'est pas près de se tarir, comme le prouve cette collection réalisée pour le 20e anniversaire. Le banc de Jean-Louis Deniot (*photo*) voisine avec la console d'Isabelle Stanislas ou encore le guéridon de Tristan Auer. Éditées à douze exemplaires, ces pièces sont exposées dans une jolie galerie, à côté d'autres signées Olivier Gagnère, Sybille de Margerie, Rodolphe Parente. La fine fleur de la décoration. **pouenat.com**

© MARCO GAROFALO | ALEXANDRA DE COSSETTE | MASSIMO LISTRI | GIULIO GHIRARDI