

NUOVO

VILLE & CASALI

ENGLISH TEXT

DESIGN, LIFESTYLE E IMMOBILI DI PREGIO

TAVOLE ALL'APERTO

Tra colori pastello e 'vitaminici'

SUDAFRICA

Una villa nella prateria

OUTDOOR LIVING

In Corsica e in California

REPORTAGE

Val di Noto, un trionfo barocco

ANNO 35 - N° 383 - LUGLIO 2024 - EURO 5,90



A PANAREA TRA CIELO E MARE

Poste Italiane s.p.a.
Spedizione in Abbonamento
Postale D.L. 353/2003
(convertito in Legge
27/02/2004 n° 46)
art. 1, comma 1, LO/M/1
MENSILE P. 27/06/2024



SELEZIONE IMMOBILIARE

Creare atmosfere

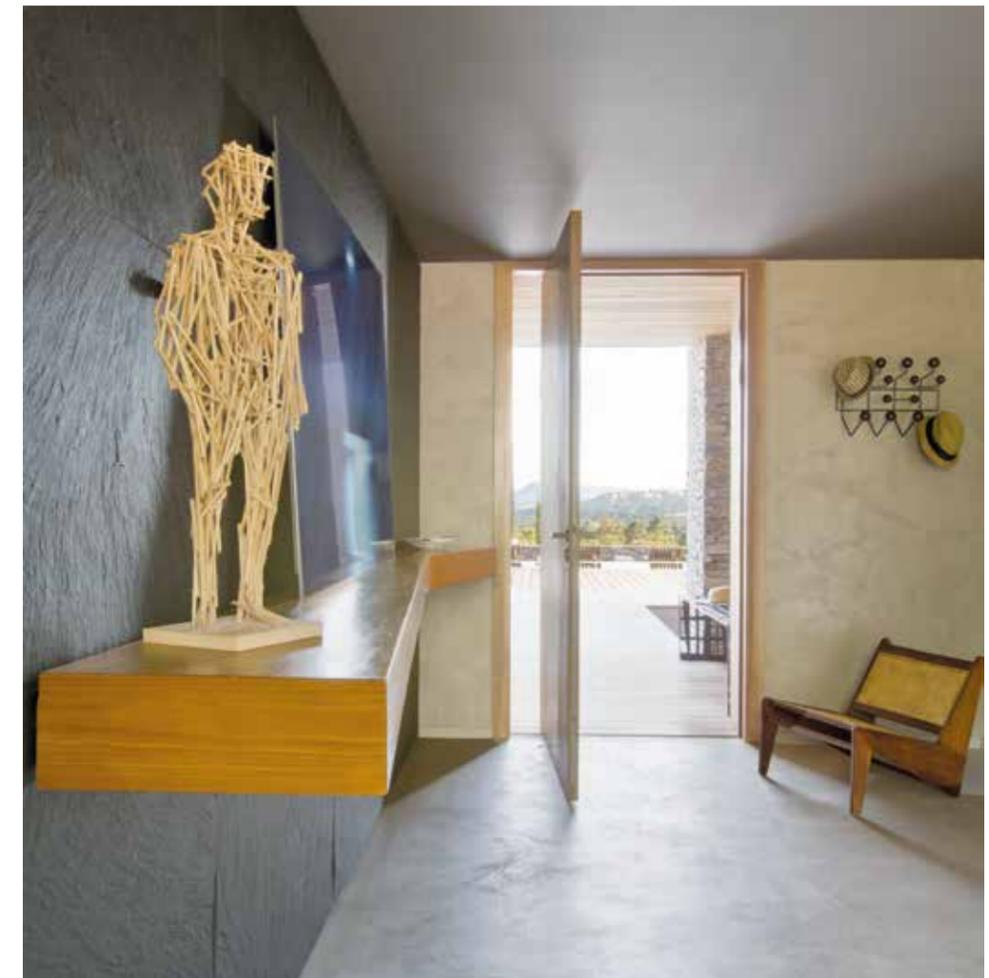
Di fronte al mare di Porto Vecchio, in Corsica, l'architetto parigino Jean-Louis Deniot firma una villa emozionante. Tra arredi iconici e soluzioni su misura

di Paola Pianzola - foto di Stephan Julliard

C

elebrato in tutto il mondo per il suo tocco distintivo nel design degli interni, Jean-Louis Deniot spiega così il suo metodo progettuale, che sta soprattutto nella predisposizione di un *esprit libre* ad accogliere ed elaborare diverse ispirazioni, in modo fluido e a tratti audace, con il controllo di un intuito infallibile e di una curiosità colta e raffinata. "Quando si progetta uno spazio - dice Deniot a *Ville&Casali* - bisogna creare atmosfere e non semplici stanze. Gli interni, oltre ad adattarsi al futuro occupante, devono trovare la loro motivazione nel contesto architettonico e ambientale. Il mio obiet-

tivo è enfatizzare questo principio, in modo che il mio lavoro rafforzi le caratteristiche specifiche del luogo, creando un senso di osmosi tra gli interni e quello che sta loro attorno. L'ispirazione, per me, è ovunque: moda, arte, cinema e soprattutto viaggi. Viaggio molto, e provo interesse per le forme espressive più diverse. Sono aperto a ogni tipo di bellezza." Anche nel caso di questa villa in Corsica che si affaccia sulla baia di Porto Vecchio, emergendo dal fianco di una collina, l'impressione è quella di un'architettura e un allestimento in completa sintonia con l'ambiente naturale dell'isola, ma dotati di uno stile forte e personale. "L'arredamento è come un quadro - continua Deniot - è una questione di volu-



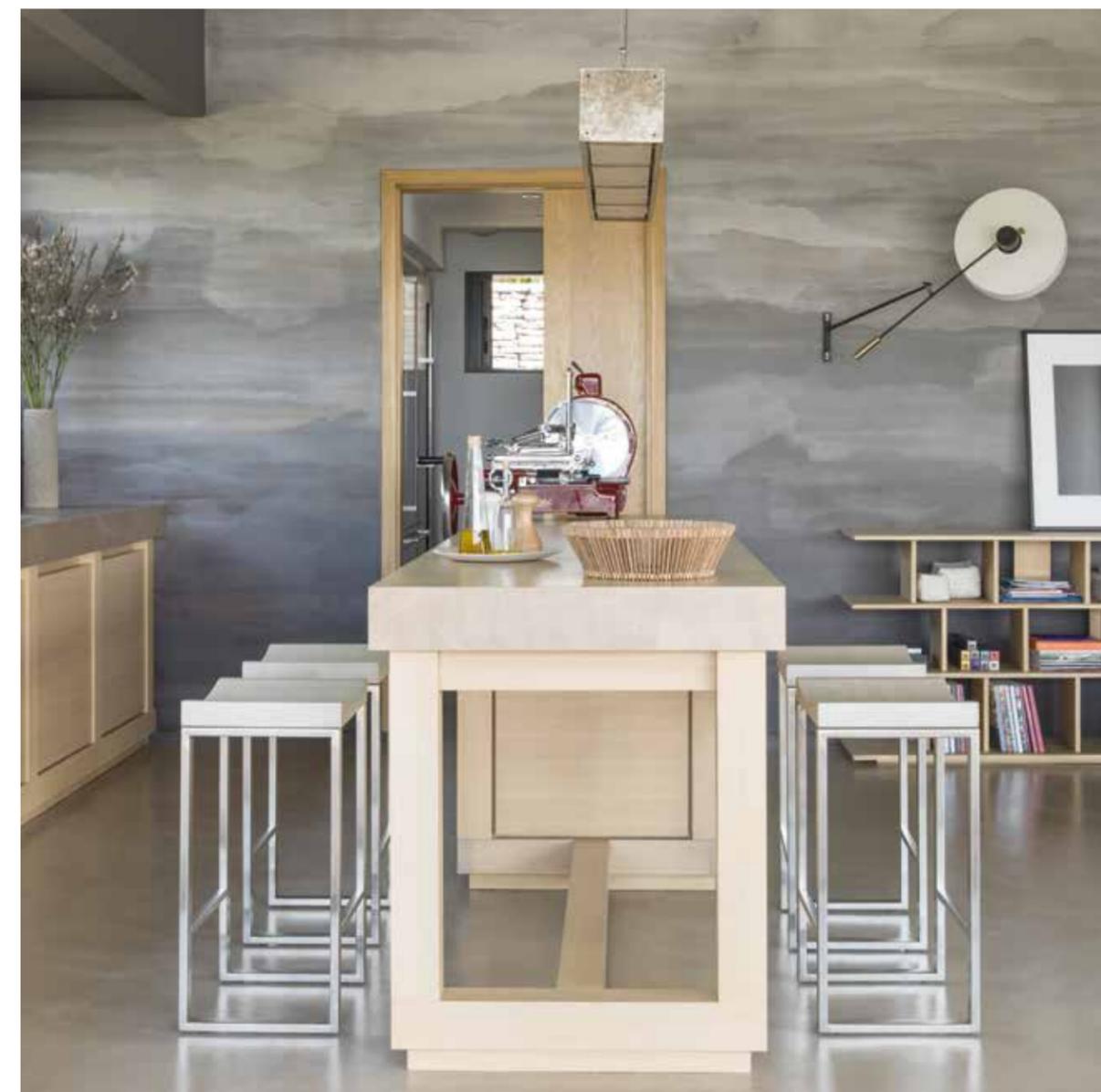


In apertura, il panorama su Porto Vecchio con due poltroncine Acapulco di **Sentou** e l'ingresso con una scultura di **Xavier Veilhan**, la Kangaroo chair di Pierre Jeanneret per **Cassina** e l'appendiabiti Hang it all di Charles e Ray Eames per **Vitra**. In queste pagine, nel living, tavolini disegnati da Jean-Louis Deniot in legno pietrificato, sequoia e bronzo, vasi Bulbo di **Imperfettolab**, divani Freeform di **Vladimir Kagan**, lampada in gesso di Charles Trevelyan della **Galérie Carpenters**. La parete del camino, relizzata su misura, è in corten.

Front cover: the panoramic view of Porto Vecchio with two Acapulco chairs from Sentou and the entrance hall with sculpture by Xavier Veilhan, Kangaroo chair by Pierre Jeanneret for Cassina and Hang it all coat rack by Charles and Ray Eames for Vitra. On these pages: in the living room, petrified wood, sequoia and bronze coffee tables designed by Jean-Louis Deniot, Bulbo vases from Imperfettolab, Freeform sofas by Vladimir Kagan, gypsum lamp by Charles Trevelyan from Galérie Carpenters. The fireplace wall, made to measure, is in corten.

In queste pagine, la cucina di **Effeti Cucine**, tavolo di Pierre Jeanneret e sedie di Charlotte Perriand. A destra, isola in castagno e quercia; la pittura murale è di Florence Girette.

On these pages: kitchen from Effeti Cucine, table by Pierre Jeanneret and chairs by Charlotte Perriand. Right, chestnut and oak island; the mural is by Florence Girette.



mi, sovrapposizione di colori, proporzioni, contrasti che devono raggiungere il giusto equilibrio. Amo gli arredi grandiosi, ma allo stesso tempo freschi, e mi piace che ogni progetto sia unico. È emozionante inventare, adattarsi a una situazione progettuale e creare concetti decorativi sempre nuovi. Se dovessi sintetizzare al massimo, direi che questo progetto trae ispirazione dalla macchia mediterranea, dall'al-

bero di ulivo e da quello del mandorlo. L'architettura è rispettosa del suo ambiente naturale tra mare e montagna, e l'arredamento si connette al mondo minerale e vegetale."

Oltre la facciata della villa in legno di pino e ardesia, si apre una serie di ambienti avvolgenti caratterizzati da un lusso innegabile ma elegante. Le finiture interne - cemento lucido, pietra, intonaci

INTERIOR DECORATION

APPASSIONATO DI PEZZI REALIZZATI DAI GRANDI MAESTRI DEL DESIGN, JEAN-LOUIS DENIOT CREA PROGETTI DI INTERIOR CARATTERIZZATI DA MATERIALI E TEXTURE DI GRANDE IMPATTO, ABBINATI A PALETTE DI COLORI DELICATI, MESSI IN RISALTO DA UN'ILLUMINAZIONE IMPECCABILE

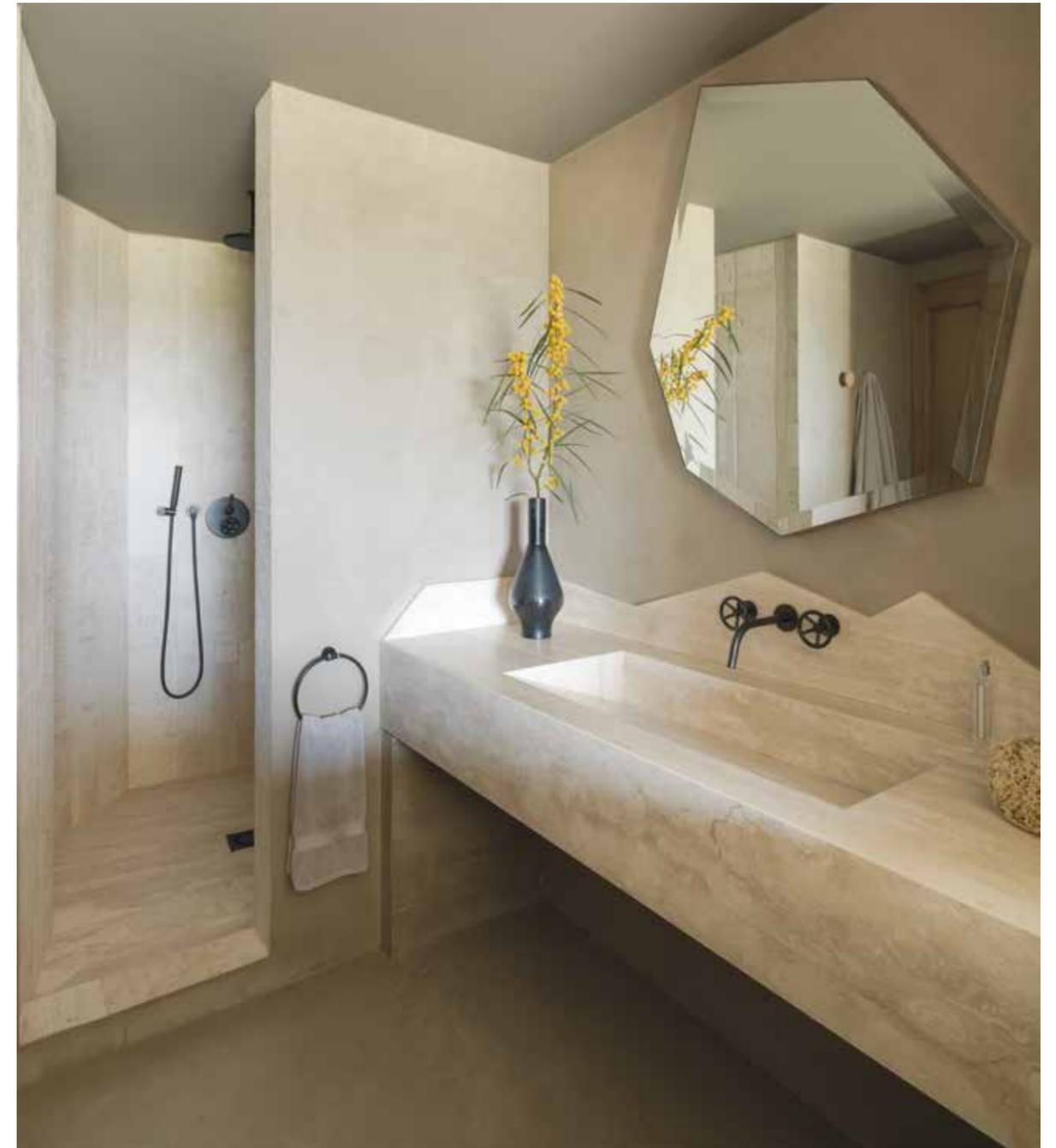


In questa pagina, nel bagno padronale, un muro in pietra locale, vasca in pietra Pool Position di **Jirko Bannas**. A destra, nella camera da letto, parete in sughero di **Maison du Liège**, dipinto di David Ratcliff, letto a baldacchino in legno disegnato da Jean-Louis Deniot e realizzato da **Pierre-Éloi Bris**, lampada da terra di **Stilnovo**.

On this page: in the family bathroom, a wall made of local stone and Pool Position stone bath tub by Jirko Bannas. Right, in the bedroom, cork wall from Maison du Liège, painting by David Ratcliff, four-poster wooden bed designed by Jean-Louis Deniot and made by Pierre-Éloi Bris, and floor lamp from Stilnovo.



In questa pagina, parquet di **Bolefloor**, tappezzeria in fibra naturale di **Élitis**. La testiera del letto è una tavola di sequoia invecchiata e tinta, poltrona a dondolo di **Roda**. A destra, in uno dei bagni, lavabo in travertino, specchio di Jean-Louis Deniot per **Pouenat**, rubinetteria di **Watermark**.
 On this page: parquet flooring from Bolefloor and natural fibre wallpaper from Élitis. The headboard is a distressed and stained sequoia plank, rocking chair from Roda. Right, in one of the bathrooms, travertine basin, mirror by Jean-Louis Deniot for Pouenat and taps from Watermark.



- creano un contenitore dai toni neutri, ideale per valorizzare l'interior design. Negli arredi contemporanei si scorge una nota rustica che proviene dall'eco di elementi naturali come l'acqua, la pietra, le radici degli alberi. Tutto è attentamente studiato eppure non c'è niente di artificioso, in questa grande casa di oltre 700 metri quadri. La sfera di interesse dei proprietari, operatori nel mondo dell'arte, emerge dalle opere che costellano gli spazi: dalla scultura in balsa di Xavier Veilhan

nell'ingresso, all'olio su tela di David Ratcliff nella camera da letto padronale. L'arredo è un sofisticato mix di pezzi disegnati su misura da Deniot (che per la realizzazione si avvale di artigiani di grande maestria) e di pezzi storici del '900 firmati da grandi designer come Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand, Michel Buffet. E c'è anche il design italiano degli anni '50 delle lampade di Gino Sarfatti e quello attualissimo della cucina Effeti o dei vasi di Imperfettolab.

In queste pagine, nella veranda, tavolo in legno di cedro disegnato su misura da Jean-Louis Deniot, lampade sospese in vetro opalescente firmate da Gino Sarfatti negli anni '60, portacandele di **Marsia Holzer Studio**, sedie in tubolare metallico e corda di Michel Buffet.

On these pages: on the poolside veranda, iron-framed coffee table with travertine top designed by Jean-Louis Deniot, vases from Gilles Caffier, sofas from Janus and cushions from Kravet.

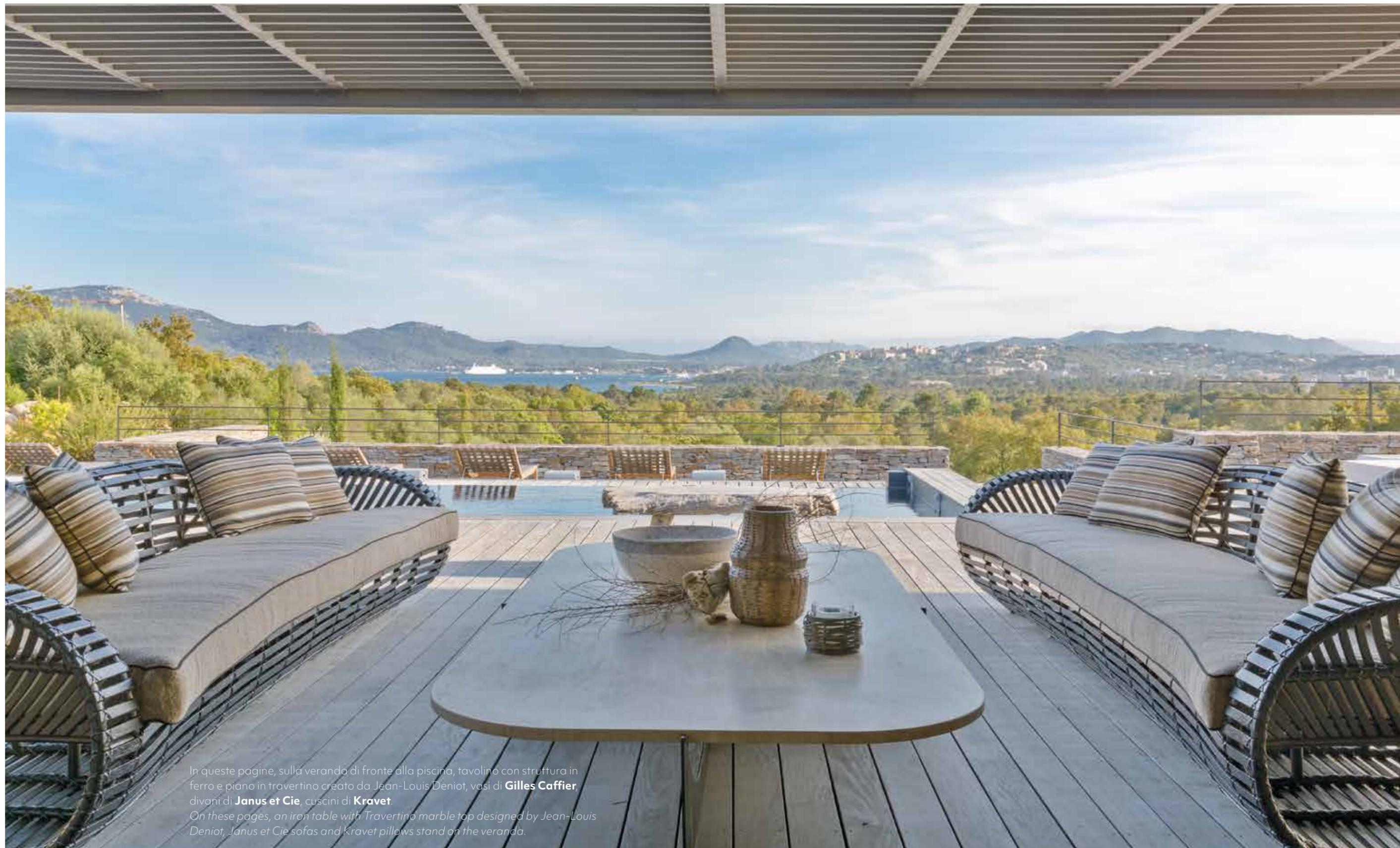


TOP 5

LE NOSTRE SCELTE DI DESIGN



1. Le lampade a led Beam Stick Nuance di **Olev** sono in vetro soffiato a bocca e disegnate da Marc Sadler. 2. August è un tavolo con gambe a cavalletto e piano in vari materiali, disegnato da Roberto Lazzeroni per **Lema**. 3. I pouf Double di **Roda** in tessuto **Missoni** nella variante Bamboo. 4. Una rivisitazione del passato per la nuova collezione outdoor Softcage di **B&B Italia**, che si ispira a un progetto di Mario Bellini del 1975. 5. Il divano Rosè di **MisuraEmme**, design Studio 63, è composto da elementi modulari.



In queste pagine, sulla veranda di fronte alla piscina, tavolino con struttura in ferro e piano in travertino creato da Jean-Louis Deniot, vasi di **Gilles Caffier**, divani di **Janus et Cie**, cuscini di **Kravet**.
On these pages, an iron table with Travertino marble top designed by Jean-Louis Deniot, Janus et Cie sofas and Kravet pillows stand on the veranda.