# INTERIOR+DESIGN

3.0

**10-11**
ОКТЯБРЬ/НОЯБРЬ 2026

ИНТЕРЬЕР+ДИЗАЙН

№10-11 (335-336) ОКТЯБРЬ/НОЯБРЬ 2026

АРХИТЕКТУРА

INTERIOR.RU

## АРХИТЕКТУРА

Фабио Кальви и Паоло Брамбилла — о диалоге архитектуры и дизайна**. Российские архитектурные бюро — о своих мастерских.** Юбилейные коллекции ведущих брендов. **Офисная недвижимость — не только для корпораций.** От брутализма до парижского шика: дома, пентхаусы и апартаменты. **SPECIAL 3.0. Первые лица российской архитектуры.**

ISSN 1027-8893

4 670227 030034 26010>

В интерьере трехуровневого пентхауса по проекту **ЖАНА-ЛУИ ДЕНЬО** азиатские мотивы получили артистичное прочтение.



**Текст**
МАРГАРИТА КОСОЛАПОВА

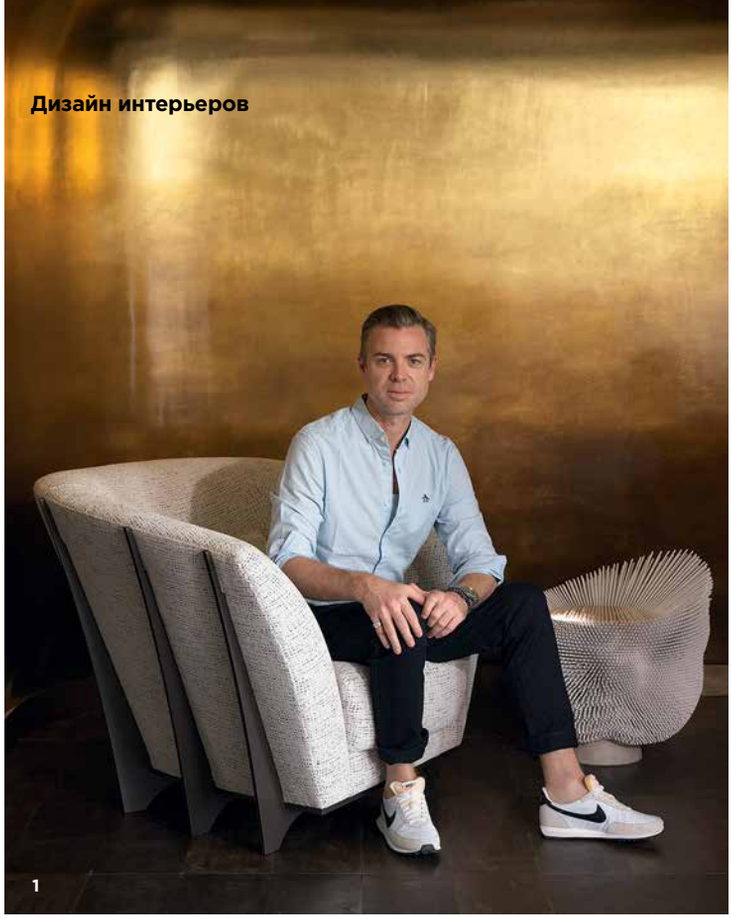
**Фото**
STEPHAN JULLIARD

# ЗОЛОТОЙ



Зона бассейна в рукотворном гроте на последнем этаже пентхауса в Бангкоке. Пара кресел по дизайну Гае Ауленти, перевыпущены Exteta. Столик Ce London. Вазы, диз. Александр Ламонт. Цветочное оформление — Наоми Даймару.

# ЧАС


1


2

Насыщенность тона, контрасты, доля дерзости в элегантном интерьере с первых минут знакомства выдает автора: проекты француза Жана-Луи Деньо хорошо узнаваемы, но при этом органичны и в лондонском Челси, и на Парк-авеню в Нью-Йорке, и здесь, в Бангкоке. Владельцы эффектного пентхауса в доме 1980-х годов, предприниматели, ведущие бизнес по всему миру, обратились к дизайнеру с просьбой обновить интерьеры квартиры, предназначенной их сыну в качестве свадебного подарка. На их выбор повлияли не только видовые характеристики трехуровневых апартаментов, но и локация: достаточно спуститься вниз, чтобы оказаться в одном из самых динамичных районов города. Первым шагом масштабной реновации стало открытие лестничного проема в центре. Это позволило подчеркнуть вертикаль и заново выстроить перспективу — новая композиция с парящей лестницей заметно облегчила интерьер. Концептуальное решение, как признается Жан-Луи, вдохновлено клипом на культовую песню One Night in Bangkok конца 1980-х годов — эстетикой ночной жизни, неона, свободы и смешения культур. Столовая выдержана в оттенках полуночного синего: она рассчитана на поздние ужины при свечах, когда свет отбрасывает мерцающие блики на золотой патинированный потолок. Еще один золотой альков — приватная гостиная, скрытая за ширмой парадной комнаты, — предназначена для встреч с самыми близкими. Азиатский колорит не ограничивается определенной географией: в интерьере смешиваются китайские, японские и тайские мотивы. Градиентная отделка стен кухни напоминает о дождливых, туманных пейзажах — частый мотив восточных гравюр. А главная спальня выполнена преимущественно в японском духе. Притом что в апартаментах практически нет произведений искусства, сами пространства задуманы как художественные высказывания, собранные из редких предметов коллекционного дизайна, где важны и детали, и искусно найденное для них обрамление.



**Столовая. Патинированный позолоченный потолок. Ковер Solstys, диз. Жан-Луи Деньо. Обеденный стол, диз. Пит Хейн Эйк. Стулья, диз. Келли Уэстлер. Консоль и зеркало выполнены по эскизам Жана-Луи Деньо. Настольный светильник, диз. Барбара Биллуд. Бронзовые люстры Roll & Hill.**
**Слева: 1. Жан-Луи Деньо в интерьере пентхауса. 2. Гостиная. Ширма, диз. Флоренс Жирет. Кресла и пуфы Arflex. Диван Baxter. Столик McCollin Bryan. В нише — кресла Telemaque, диз. Жан-Луи Деньо для Pouenat. Столик Porcelain Bear. Торшеры, диз. Жан-Луи Деньо, Marc de Berny. Ковер Solstys, диз. Жан-Луи Деньо.**




**Гостиная. Диван и кресла выполнены на заказ, диз. Жан-Луи Деньо. Центральный столик, диз. Винченцо Де Котис. Пара столиков, диз. Кристоф Делькур. Столик справа выполнен по эскизам Жана-Луи Деньо. Керамика, Батма Каев-Нгок. Вазы и подсвечники, диз. Александр Ламонт. Цветочное оформление — Наоми Даймару. Бронзовые цветы на потолке, диз. Жан-Луи Деньо.**



Концептуальное решение интерьера создавалось под впечатлением клипа на культовую песню конца 1980-х годов One Night in Bangkok.

**Кухня. Стена с градиентной отделкой, диз. Александр Ламонт. Обеденный стол, скамья и стулья, диз. Жан-Луи Деньо. Латунный светильник Mapswonders. Справа: 1. Спальня. Кушетка Made by the Morgans. Торшер Roche Bobois. Обои Nobilis. Шторы Lelièvre. 2. Лестница из гравированного стекла по дизайну Жана-Луи Деньо. Барельеф из папье-маше, Les Farfelus Farfadets. Градиентная штукатурка, L'Atelier du Mur. Бра Andrea Cler Studio. 3. Терраса у бассейна. Кресло и диван Charlottenborg из ротанга, Sika. Столик Tribu. Вазы, диз. Александр Ламонт. Цветочное оформление — Наоми Даймару.**





1



2



3



Азиатский колорит не ограничивается определенной географией: в интерьере смешиваются китайские, японские и тайские мотивы.



**Спальня. Ковер по дизайну Жана-Луи Деньо, Solstys. Кровать, диз. Жан-Луи Деньо, обита тканями Zimmer + Rohde и Sanderson. Подушки Fabric Anthology. Банкетка по дизайну Жана-Луи Деньо в ткани Zimmer + Rohde. Прикроватная тумба Julian Chichester. Настольный светильник Barbara Billoud, абажур работы Энн Сокольски. Обои Sanderson. Шторы Lelièvre. Кресло Burov в ткани Pierre Frey. Слева: Ванная комната. Пол и столешница отделаны мрамором Calacatta. Тумба под раковину, зеркало, всё — изготовлено по дизайну Жана-Луи Деньо. Подвесные светильники Roll & Hill. Смесители Waterworks.**